



1ÈRE PARTIE !

UNE SONO QUI CRACHE !



À L'IMAGE DE CETTE VENIMEUSE VIPER FRAICHEMENT SORTIE DE CHEZ RPM'S ZONE ET AFFICHANT 700 CH, JULIO NE POUVAIT QU'EMPLOYER LES GRANDS MOYENS POUR FAIRE « CRACHER LE SON » ! COMME SOUS LE CAPOT, LES WATTS DE L'HABITACLE SE RÉVÈLENT À LA HAUTEUR DE CE VÉHICULE D'EXCEPTION. ALLEZ, ON GARDE SON SANG-FROID !

HIFIMOBILE

DODGE VIPER GTS



KENWOOD DNX 9260 BT

XTANT X603



Mode d'emploi

Une installation assez technique, notamment avec la fabrication d'un caisson sur mesure dans le coffre. Côté HP, il a opté pour le top de chez Focal, soit tout en Utopia ! Avec deux kits éclatés n°6 et deux « petits » subs 21WX alimentés par un ampli Xtant X603 3 canaux (2 x 150W + 1 x 300W sous 2 Ohm), le résultat devrait être à la hauteur des espérances ! À propos de l'intégration, ici on ne parle pas de chrome, mais de carbone : si les portes et la console centrale avaient déjà été réalisées de cette matière, Julio s'est penché sur une refonte complète et a réalisé d'autres pièces en carbone comme les hauts de porte, le levier de frein à main, les rétros extérieurs, la lame de pare-chocs... Une polyvalence toute à son honneur !

LE COFFRE



Voici le coffre sans son pare-brise...



Démontage de la garniture du coffre...



On peut voir que toute la caisse est en fibre de verre !



Insonorisation du coffre...



Mise en place de mousse amortissante...



Mise en place de la fibre de verre...



"Résinage" de la fibre de verre...



Démontage de la fibre après séchage...



Fabrication de la face supportant les 2 subwoofers de 21 cm...



Découpe et ajustage de la partie en fibre...



Mise en place de la face du caisson et fixation de celle-ci...



Mise en place de la toile et résinage de la toile...



Ajustage du caisson après ponçage...



Garnissage du caisson en moquette noir...



Fixation du caisson dans le coffre par vissage !



Câblage et mise en place des subwoofers sur le caisson...



Voilà le caisson fini avec les subwoofers.



Les subwoofers restent protégés...

INTÉGRATION AMPLI



Après recherche, le meilleur emplacement est au dessus du réservoir d'essence!



Fabrication d'une plaque en aluminium permettant le vissage de l'ampli et des filtres...



Fixation de la plaque grâce à du mastic colle (le vissage est impossible)...



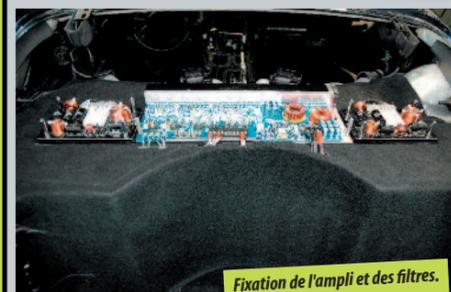
Collage de la plaque alu...



Mise en place du matériel sur la plaque pour permettre de finaliser le câblage...



Mise en place de la moquette de coffre par dessus le câblage...



Fixation de l'ampli et des filtres.



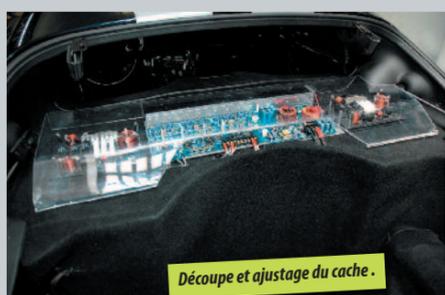
Voici le matériel câblé.



Fabrication d'un cache en plexi par cintrage à chaud...



Voilà les plis terminés.



Découpe et ajustage du cache.



Ponçage du cache.



Perçage des fixations sur le cache.



Mise en peinture du cache...



Application du carbone par différentes couches d'époxy, puis vernissage.



Après séchage du cache...



...ajustage sur place.



Fabrication d'une grille d'aération.

LE COFFRE



Peinture et fixation des grilles sur le cache carbone.



Mise en place du cache sur le matériel...



Et voilà le coffre terminé!



Une vue d'ensemble avec le caisson.

VERDICT

Pour cette première partie, qui se concentre uniquement sur le coffre, on réalise déjà le niveau de la préparation qui reste dans une optique qualitative des plus élevée. À l'image de l'exigence de son propriétaire, cette Viper fait appel à des produits très haut de gamme et à une finition en carbone. Dans le prochain numéro, vous découvrirez la suite de cette préparation qui n'a pas fini de vous surprendre, au travers notamment d'un travail considérable de la planche de bord!

ASSUR TUNING

VOUS ÉQUIPEZ ON VOUS ASSURE

Tél. : 03 26 87 71 38

ASSUREUR DE VÉHICULES MODIFIÉS